

Чем Дед Мороз отличается от Санта Клауса

Дед Мороз – это дед, который является коренным жителем России и приспособлен к российским порядкам, природе. Он настолько развит, что догадывается ходить не в короткой красной осенней курточке зимой, а носит шубу. Валенки на ногах защищают его от холода, в то время как Санта Клаус предпочитает носить черные осенние ботинки, в которых разве что только по Парижу осенью гулять. Они абсолютно не приспособлены к российской зиме. Дед Мороз использует знакомый всем вид транспорта – тройку. В то же самое время Санта Клаус едет по воздуху на оленях. Известно, что так далеко не проедешь – притяжение слишком велико.

Сегодня по улицам Москвы ходят люди, разодетые под Санта Клаусов. Атмосфера праздника создается заимствованием западных традиций носить шапки Санта Клауса, которые вообще никак не подходят для московского климата. При входе в магазин Вас встретит табличка с Санта Клаусом, Вас поздравят с Рождеством (какие все стали набожные), на многих домах висят венки из елок, которые так любят вешать в Америке, в Европе. Теперь и в России тоже.

Большинство людей сейчас считают, что Дед Мороз ищет в Москве каминные трубы, чтобы пролезть в дома москвичей. Такой образ доброго Деда Мороза вызывает жалость и сострадание. Бедный, он ищет камин в столице России, где они были только в 19 веке в богатых домах. Сейчас в Москве можно найти только канализационные и водопроводные трубы. Три четверти москвичей считают, что Дед Мороз живет в Лапландии, несчастный – чтобы подарить подарки в России, ему приходится получать визу, а получить ее в предновогодний период, а тем более пересечь границу со своим живым транспортом, очень проблематично. Людей обманывают, когда уверяют их в том, что родина Деда Мороза – Лапландия. На самом деле он живет в Вологодской области, в Великом Устюге. Он не бедствует, живет в собственной резиденции, у него своя тройка и масса туристов, которые уверены, что Дед Мороз живет не в Лапландии.

Также спешу Вас разочаровать. Дед Мороз не кладет подарки в рождественские носки. Можете их даже не покупать, а уж тем более не рекомендуем Вам вешать их около Ваших каминов. Во-первых, как уже было сказано выше, Деда Мороза не интересуют каминные трубы. Для входа в дом он использует более традиционные способы. Во-вторых, Деда Мороза вообще не интересуют Ваши носки. Огорчает, не правда ли? При входе в дом через дверь, он сразу же начинает искать елку, а не камин – за долгие годы работы в России он привык к отсутствию камина в домах. Не надо ставить никакой еды для Деда Мороза – он может наступить на тарелку с молоком и разлить его. Он не хочет у Вас есть. После новогодней ночи его накормит внучка Снегурочка, которая живет в Костроме. Наверное, Вас огорчит печальная новость о том, что Деду Морозу не помогают сказочные эльфы. Он работает в одиночку. Правда, ему помогает Снегурочка.

Сегодня мы теряем наши традиции, которые уже, казалось бы, устоялись и очень быстро впитываем западные. Я не думаю, что это очень хорошо.

Василий Ярцев

Традиционный костюм Деда Мороза

Костюм Деда Мороза появился не сразу. Сначала его изображали в плаще. К началу XIX века голландцы рисовали его стройным курильщиком трубки, умело прочищающим дымоходы, через которые он забрасывал детям подарки. В конце того же века его одели в красную шубу, отороченную мехом. В 1860 году американский художник Томас Найт украсил Деда Мороза бородой, а вскоре англичанин Тенниел создал образ добродушного толстяка. С таким Дедом Морозом все мы хорошо знакомы. А что можно сказать о современном Российском Дедом Морозе? По мнению Светланы Васильевны Жарниковой - кандидата исторических наук, искусствоведа и этнолога - традиционный облик Деда Мороза складывается из таких атрибутов:

Борода и волосы - густые, седые (серебристые). Эти детали облика, кроме своего "физиологического" смысла (старец - седой) несут ещё и огромный символичный характер обозначая могущество, счастье, благополучие и богатство. Удивительно, но именно волосы - единственная деталь облика не претерпевшая за тысячелетия никаких значительных изменений.

Рубашка и брюки - белые, льняные, украшены белым геометрическим орнаментом (символ чистоты). Эта деталь практически потерялась в современном представлении о костюме. Исполнители роли Деда Мороза и костюмеры предпочитают закрыть шею исполнителя белым шарфом (что допустимо). На брюки, как правило, не обращают внимания или шьют их красными под цвет шубы (страшная ошибка!)

Шуба - длинная (по щиколотку или по голень), обязательно красная, расшитая серебром (восьмиконечные звёзды, гуськи, кресты и другой традиционный орнамент), отороченная лебединым пухом. Некоторые современные театральные костюмы, увы, грешат экспериментами в области цветовой гаммы и замены материалов. Наверняка многим приходилось наблюдать седовласого волшебника в синей или зелёной шубе. Если так, знайте - это не Дед Мороз, а один из его многочисленных "младших братьев". Если шуба коротка (голень открыта) или имеет ярко выраженные пуговицы - перед вами костюм Санта Клауса, Пер Ноэля или ещё кого-то из зарубежных побратимов Деда Мороза. А вот замена лебединого пуха на белый мех хоть и не желательна, но всё же допустима. Шапка - красная, расшита серебром и жемчугом. Оторочка (залом) лебединым пухом (белым мехом) с треугольным вырезом выполненным на лицевой части (стилизованные рога). Форма шапки - полуовал (круглая форма шапки традиционна для русских царей, достаточно вспомнить головной убор Ивана Грозного). Кроме вальяжного отношения к цвету, описанного выше, театральные костюмеры современности пробовали разнообразить украшение и форму головного убора Деда Мороза. Характерны следующие "неточности": замена жемчуга на стеклянные алмазы и самоцветы (допустима), отсутствие выреза за

оторочке (не желательно, но встречается очень часто), шапка правильной полукруглой формы (это Владимир Мономах) или колпак (Санта Клаус), помпон (он же). Трёхпалые перчатки или варежки - белые, расшиты серебром - символ чистоты и святости всего, что он даёт из своих рук. Трёхпалость - символ принадлежности к высшему божественному началу ещё с неолита. Какой символичный смысл несут современные красные варежки - неизвестно. Пояс - белый с красным орнаментом (символ связи предков и потомков). В наши дни сохранился как элемент костюма полностью утратив символичный смысл и соответствующую цветовую гамму. А жаль ... Обувь - серебряные или красные, шитые серебром сапоги с приподнятым носком. Каблук скошен, небольших размеров или полностью отсутствует. В морозный день Дед Мороз надевает белые, шитые серебром валенки. Белый цвет и серебро - символы луны, святости, севера, воды и чистоты. Именно по обуви можно отличить настоящего Деда Мороза от "подделки". Более-менее профессиональный исполнитель роли Деда Мороза никогда не выйдет к публике в ботинках или чёрных сапогах! В крайнем случае он постарается найти красные танцевальные сапоги или обычные черные валенки (что, безусловно, не желательно). Посох - хрустальный или серебрянный "под хрусталь". Ручка витая, так же серебристо-белой цветовой гаммы. Посох завершает лунница (стилизованное изображение месяца) или голова быка (символ власти, плодородия и счастья). В наши дни трудно найти посох соответствующий этим описаниям. Фантазия художников-декораторов и реквизиторов практически полностью изменили его очертания.